

---

quatuor **O**rchis

---

et l'**Association des Amis  
du Couvent des Cordeliers** présentent

la création

# BOURG DE CHŒUR

Ballade poétique  
dans le quartier du Bourg

Musique Jean-François Michel  
Texte Jean-François Haas

VE 18, SA 19, SA 26 OCTOBRE  
À 20 HEURES

SALLE VOÛTÉE  
DU COUVENT DES CORDELIERS

Rue de Morat 6 à Fribourg

Entrée libre - Collecte  
Réservation conseillée: dès le 14.10  
9h-12h et 14h-17h  
026 347 11 60

# BOURG DE CHŒUR

Après les nombreux festivals et les grandioses manifestations de l'été, le Quatuor ORCHIS vous prend par la main et vous convie à une ballade poétique dans le quartier du Bourg.

**Vous y goûterez le charme de ses places, la nostalgie de ses rues, la splendeur de sa Cathédrale Saint-Nicolas, la puissance évocatrice de ses monuments.**

La musique pleine de tendresse et d'humour de Jean-François Michel ainsi que la poésie de Jean-François Haas vous guideront tout au long de cette rêverie.

**BOURG DE CHŒUR** est une suite de chants conçus comme des tableaux pour quatre voix d'hommes à capella, reliés entre eux par un texte de Jean-François Haas, qui sera lu par l'auteur lui-même.

C'est au quatuor ORCHIS que Jean-François Michel a confié l'heureux privilège de cette création.

Une projection de photos du quartier, empruntées à de célèbres photographes fribourgeois, illustrant les différents tableaux, permettra au spectateur de se laisser aller à la nostalgie et à la flânerie.

Henrick Olofsson s'est chargé de cette mise en images et c'est à Nicolas Bussard que revient le soin de mettre en scène les différents acteurs du spectacle.



Le Quatuor ORCHIS a été fondé en 2010.  
Il est composé de



Jürgen van den Berg et Fabien Crausaz, ténors  
Nicolas Pernet et Pascal Widder, basses.

Le répertoire du quatuor est constitué d'œuvres profanes et religieuses de toutes les époques ainsi que d'arrangements de pièces plus légères. Cela permet à l'ensemble de chanter avec un égal bonheur des musiques de couleurs très variées, lors de concerts classiques, pour des animations privées, des messes radiodiffusées ou encore des fantaisies musicales.

Le Quatuor ORCHIS s'est produit dans de nombreuses manifestations comme les 20 heures de musique de Romont, les concerts de Dimanche-Musique de Corpataux, le Festival Orgues, Musique et Cimes à Vernayaz et la Schubertiade d'Yverdon-les-Bains.

Le Quatuor ORCHIS apparaît dans le film « Breilindzè » de Mathias Rock et Alex Kangangi en interprétant des chants du terroir.

[quatuor-orchis.ch](http://quatuor-orchis.ch)

## Musique, texte, mise en scène et images

**Jean-François Michel** est né le 6 mars 1957. Après ses études musicales au conservatoire de Fribourg, il a remporté la médaille de bronze au Concours International de Musique de Genève en 1975 puis a été trompettiste solo de l'Orchestre Philharmonique de Munich. Dès 1986, il est nommé professeur au Conservatoire de Fribourg, puis au Conservatoire de Lausanne et de Genève, pour les classes professionnelles. Ses compositions sont reconnues et jouées dans le monde entier. Sa personnalité et son authenticité sont intactes et son catalogue d'œuvres s'étend du style très contemporain au plus populaire. Il a composé de nombreuses pièces pour solistes de grande renommée ainsi que pour des ensembles réputés.

**Jean-François Haas** est né en 1952 à Courtaman, où il habite toujours. Il étudie au Collège de l'Abbaye de Saint-Maurice, en Valais, puis obtient une licence en lettres à l'Université de Fribourg, où il suit les cours de Jean Roudaut. Depuis 1975, il enseigne au Collège de Gambach, à Fribourg. Rêvant d'être écrivain depuis son enfance, il a longtemps écrit sans parvenir à un texte abouti mais sans jamais renoncer, l'écriture étant pour lui une nécessité. Ce n'est qu'après la cinquantaine qu'il réalise son rêve, publiant au Seuil *Dans la gueule de la baleine* guerre en 2007. *J'ai avancé comme la nuit vient*, en 2010 et *Le chemin sauvage*, en 2012. Il a aussi écrit des textes pour le musicien Jean-François Michel. Il est marié à Dominique, ils ont trois enfants. En résumé, il a planté quelques arbres, faits des enfants, écrit des livres.

Enseignant à Grangeneuve, **Nicolas Bussard** occupe ses loisirs, depuis de nombreuses années, en écrivant ou en mettant en scène divers spectacles, comédies ou concerts .... Pour cette aventure d'Orchis, son rôle consistait à mettre en valeur les textes et les musiques des Jean-François, aidé en cela par les images d'Henrik. Proposant diverses attitudes ou postures aux chanteurs, il voulait égayer cette création, en animant la scène de façon originale et variée. Que la joie de créer qui a sans cesse habité l'ensemble des acteurs de « Bourg de chœur » soit visible dans l'écrin des Cordeliers : tel est le vœu le plus cher de son « metteur en scène » !

Passionné depuis toujours par la narration de l'image, témoin d'un événement, d'une époque, **Henrik Olofsson** a fait de l'audiovisuel son métier depuis vingt ans. Il profite de chaque opportunité culturelle qui se présente pour marier les images et l'art.

Le Quatuor ORCHIS  
tient à remercier tout spécialement  
l'Association des Amis du couvent des Cordeliers grâce à qui la  
Création BOURG DE CHŒUR peut voir le jour dans les meilleures  
conditions possibles.



Nous remercions également tous les sponsors  
qui se sont généreusement associés à ce beau projet.



la Mobilière

